

« La conception du pouvoir en islam. Miroirs des princes persans et théories sunnites (XI^e-XIV^e siècles) ». *Perspectives médiévales*, vol. 31, 2007, pp. 17-44.

Katia Zakharia



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37899>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Katia Zakharia, « La conception du pouvoir en islam. Miroirs des princes persans et théories sunnites (XI^e-XIV^e siècles) ». *Perspectives médiévales*, vol. 31, 2007, pp. 17-44. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 212, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37899>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

« La conception du pouvoir en islam. Miroirs des princes persans et théories sunnites (XI^e-XIV^e siècles) ». *Perspectives médiévales*, vol. 31, 2007, pp. 17-44.

Katia Zakharia

- 1 Bien que cet article s'adresse au lecteur non spécialiste, il constitue une synthèse qui retiendra également l'attention du lecteur averti, particulièrement la dernière partie qui, par les questions qu'elle pose l'A., ouvre plusieurs pistes de recherche sur le statut, la fonction et l'ancrage historique de ces traités d'éthique gouvernementale à l'époque médiévale. L'A. met en relation les textes persans importants du domaine avec quelques textes de jurisprudence traitant de la théorie du pouvoir (al-Māwardī et Ibn Taymiyya). L'A. montre comment le travail de conceptualisation et de modélisation du prince idéal puise à deux sources, souvent difficiles à concilier, l'héritage sassanide et la *šarī'a* islamique. D.A. met en lumière l'ancrage de ces textes normatifs et prescriptifs, en apparence abstraits et à visée universelle, dans la réalité historique qui les entoure et relie les variations que connaît le prince idéal aux transformations que connaît le monde islamique classique. Les articulations entre la réalité et le discours sur le prince et son pouvoir sont mises en perspective par le biais d'une ouverture sur les Miroirs des princes en Occident latin. L'A. montre enfin comment, par-delà de l'approche différente qu'ils peuvent avoir de la théorie du pouvoir, ces textes privilégient l'immuabilité de l'ordre social, serait-il inique, sur un changement associé à la crainte du chaos.

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

KATIA ZAKHARIA

Lyon